

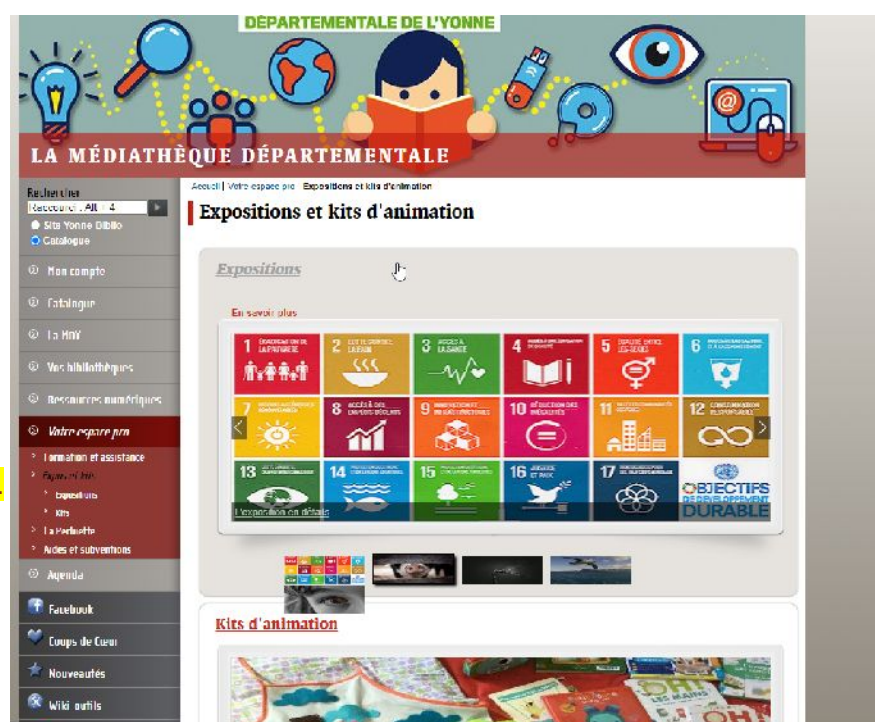
Prêt aux Collèges des outils d'animation de la Médiathèque Départementale de l'Yonne

<https://colybris89.yonne.fr/catalogue>

La recherche



Cliquer sur Votre espace pro.....



Cliquer sur Expos et Kits.....
puis sur Expositions
ou Kits d'animation

Médiathèque Départementale de l'Yonne

Expositions

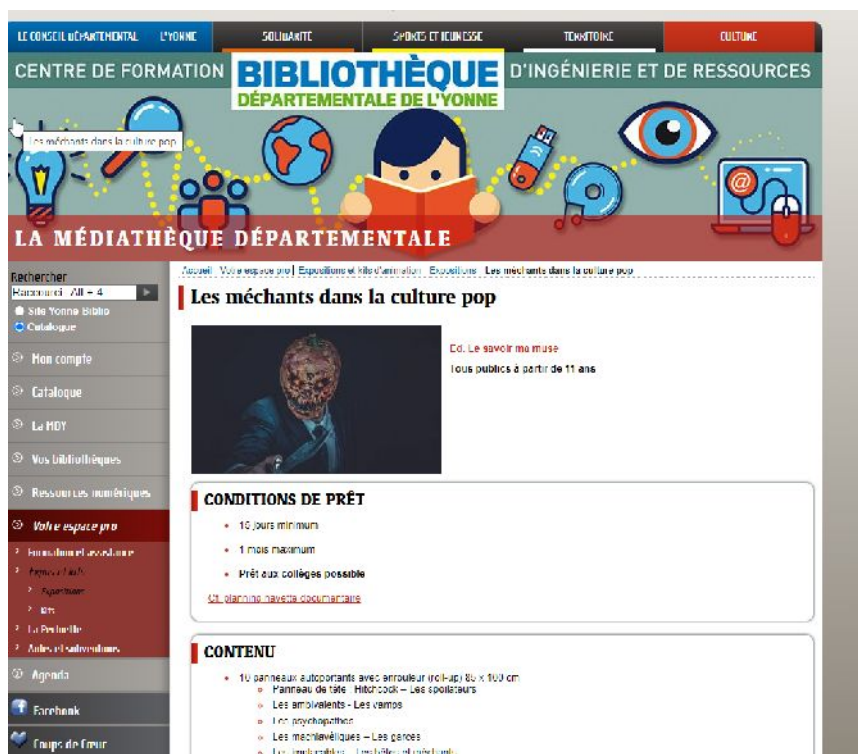
Cliquer sur chaque titre pour voir le détail



Descriptif de la fiche Expo

- Public concerné
- Conditions de prêt (*)
- Contenu
- Intérêt
- Voir aussi...
- Recommandations
- Photos

(*) Suivant votre projet les conditions de prêt peuvent être adaptées



Toutes les expositions peuvent être empruntées par votre CDI.

Médiathèque Départementale de l'Yonne

Kits d'animation

Cliquer sur chaque titre pour voir le détail



Description de la fiche Kit

- Public concerné
- Conditions de prêt (*)
- Contenu
- Intérêt
- Voir aussi...
- Recommandations
- Photos

(*) Suivant votre projet les conditions de prêt peuvent être adaptées



SÉLECTION DE KITS D'ANIMATION EN DIRECTION DES ÉLÈVES DES COLLÈGES

- **L'Atelier Cinéma**
- **Valise Jeux asiatiques** – peut être empruntée avec l'exposition Les Mangas
- **Valises Livres animés n°1 et n°2** – peuvent être empruntées avec l'exposition Comment sont fait les livres
- **Valise Harry Potter**
- **Valise Fables de la Fontaine**
- **Kamishibai et prêt de Butaï pour lecture à voix haute :**
 - Possibilité d'emprunter 4 ou 5 titres et plusieurs butaï suivant le projet
 - Possibilité d'emprunter 1 titre correspondant à la thématique d'une exposition

Sélection pour le collège

- **Comment le ciel est devenu grand**



Même si leurs parents se sont résignés, les enfants décident d'unir leurs forces pour soulever le ciel, trop bas. Un conte étiologique sur l'origine du ciel étoilé. Conte apache.

- **Comment séduire une princesse en trois tours de clé !**



Trois princes arrivent au pied d'une tour dans l'espoir de séduire une princesse. Mais celle-ci ne se laisse pas faire et c'est elle qui choisira celui qui lui plaît.

- **La Fée aux 7 têtes**



Le héros est très laid. Il croit trouver le responsable de sa laideur : le monstre à sept têtes, qui n'est rien d'autre qu'une fée qui va lui montrer la puissance de l'amour et lui faire comprendre que la beauté intérieure a le pouvoir de rayonner sur la laideur.

- **L'Enfant fleur**

Dans un village d'Afrique, Solène a un fils différent des autres enfants. Elle doit se protéger de l'eau de pluie. Nanema grandit et ses talents de musicien séduisent le pays tout entier. Lors de ses noces, il joue mieux que jamais pour remercier tous les invités d'être venus. Ce jour-là, dans ce pays qui n'a jamais connu la pluie, les nuages eux-mêmes sont envoûtés par sa musique. Récit inspiré d'un Conte ivoirien.

- **Le joueur de flûte de Hamelin**



Le roi a envoyé à Hamelin son inspecteur pour enquêter sur la disparition de tous les enfants de cette ville de Basse Saxe. L'inspecteur royal interroge l'aubergiste et ce dernier raconte : l'invasion des rats, l'arrivée de l'étranger, le marché conclu avec la ville et comment tous les habitants l'ont bien accueilli et largement récompensé. Tous deux discutent et les images défilent, elles montrent une réalité toute autre : la cupidité et le mépris de toute une ville pour ce joueur de flûte qui finalement les a punis. Ce kamishibai destiné à un public à partir de 6 ans, est caractérisé par une illustration très fidèle au conte d'origine, un texte constitué uniquement d'un dialogue entre l'inspecteur et l'aubergiste et un décalage entre le texte et l'image.

- **Nez d'argent**

Une lavandière et ses trois filles vivent misérablement de leur travail jusqu'au jour où un homme leur propose de venir travailler dans son château. A la perspective de richesses, elles tentent leur chance l'une après l'autre, sans savoir que leur curiosité sera mise à l'épreuve et les mettra en danger.

Ce conte italien est un régal littéraire et visuel. Sous ses airs de Barbe-bleue, Nez d'Argent ressemble fortement au diable. L'expressivité des personnages et la gamme de couleurs restreinte des illustrations confèrent une atmosphère unique à cette version du conte d'Italo Calvino.

- **Si tu interrogues les pierres**

Sélim, un jeune garçon de 8 ans, interroge son entourage sur l'origine des pierres qu'il voit sur le chemin.

Le quotidien est une invitation toujours recommencée à l'émerveillement. Sélim aime respirer le monde qui l'entoure, s'interroger. Ce jour-là, la question qui lui chatouille les lèvres est la suivante : « D'où viennent les pierres ? ». Les adultes autour de lui ont des explications différentes, échos de leur propre vie. A Sélim de chercher son chemin pour trouver sa réponse...

- **Erlikönig : Le Roi des Aulnes**



Ce kamishibai reprend le fameux poème de Goethe. Wer reitet so spät durch Nacht und Wind ? Es ist der Vater mit seinem Kind; Tous les germanophones connaissent les deux premiers vers du célèbre poème de Goethe, parfois ils se souviennent aussi du dernier : In seinem Armen das Kind war tot.

- **Gazelle**

« Je cours sur les terres arides.

Mon pays est sec et sauvage.

Une poussière sur son continent.

Sur la grande mappemonde, personne ne peut le désigner du doigt. Nous y vivons pauvres et privés de libertés. En Érythrée. »

Une histoire inspirée du drame d'un jeune Érythréen mort en fuyant son pays. Les premières lignes de son poème intitulé Gazelle ont été retrouvées dans l'embarcation après son naufrage.

- **L'enfant qui venait de la mer**

Un vieux pêcheur et sa femme vivent heureux dans une petite maison au bord de la mer. Un matin de printemps, après une tempête particulièrement violente, l'homme trouve une petite fille échouée sur le rivage. Elle respire faiblement, il décide alors de la transporter chez lui. L'enfant qui venait de la mer ne savait pas qui elle était et d'où elle venait.

- **Il faudra**



L'histoire d'un enfant qui, assis sur son île, regarde le monde. Il voit les guerres, les famines, la misère, la corruption, la pollution et se dit qu'il faudrait changer tout cela. Puis il regarde le monde une dernière fois de son île et décide de naître.

- **Tim Til'Trombine : La Cité éternelle**



Tim Til'Trombine arrive un jour dans la Cité éternelle, dont la beauté l'éblouit. Il découvre que ses habitants perpétuent l'étrange coutume de conter chaque matin une histoire. A narrer selon la technique japonaise du kamishibai, avec des choix à faire à chaque planche pour faire évoluer l'histoire de différentes façons.

- **L'enfant qui venait de la mer**

Un vieux pêcheur et sa femme vivent heureux dans une petite maison au bord de la mer. Un matin de printemps, après une tempête particulièrement violente, l'homme trouve une petite fille échouée sur le rivage. Elle respire faiblement, il décide alors de la transporter chez lui.

- **L'étoffe d'un Roi**



Un jeune prince et une sorcière, un royaume tranquille et une étoffe écarlate, un dragon et des mésanges, tout va pour le mieux jusqu'au jour du couronnement... Ce récit fantastique aborde les notions très humaines : la naïveté, la manipulation, le chantage, la cruauté, le pouvoir et la tyrannie, le sacrifice de soi pour le bonheur du plus grand nombre et l'entraide pour se sortir d'un mauvais pas.

- **L'Odyssée d'Issa**



Cette histoire est inspirée de celle d'Amadou D. qui, comme Issa, a dû quitter son pays et tous les gens qu'il connaissait. Ce récit a pour but d'amener les enfants à réfléchir sur la vie de ceux qui sont obligés de quitter leur maison, leur pays... de tout quitter à cause de la guerre, de la misère, des dérèglements climatiques ou pour des raisons politiques...Aller vers l'acceptation de l'autre et de la différence.

- **La belle au bois dormant : Fleur d'Épine**



La prédiction de la grenouille se réalise, la reine donne naissance à l'enfant tant désiré. Le roi organise une grande fête pour célébrer l'événement et y invite toutes les fées du pays. Mais une méchante fée que l'on avait oubliée arrive et jette un sort à la petite princesse : « A quinze ans tu te piqueras à un fuseau et tu tomberas morte ». Une autre fée tente de le conjurer : « Tu ne mourras point, tu dormiras cent »...

- **La grande vague : Hokusai**



Naoki est arrivé nouveau-né un jour d'hiver et de grand vent, déposé par une vague géante sur le bateau de Taro. Depuis, sept années ont passé ; mais Naoki reste petit, tout petit. Doit-il, pour grandir, se tourner vers l'océan ? La réponse lui viendra d'un fabuleux poisson d'argent...

- **Le casque d'Opapi**



Le voilà maintenant chez moi, tout rouillé par le temps, tout noirci par la terre dans laquelle il a dormi si longtemps. Je plantais un petit chêne dans la prairie lorsque ma pelle l'a réveillé ce matin... C'était un casque, un vieux casque de soldat de 14-18. Papi m'a alors raconté la guerre.

- **Le chat botté**



Un meunier ne laissa pour tous biens à trois enfants qu'il avait, que son moulin, son âne, et son chat. Les partages furent bientôt faits, ni le notaire, ni le procureur n'y furent point appelés. Ils auraient eu bientôt mangé tout le pauvre patrimoine. L'aîné eut le moulin, le second eut l'âne, et le plus jeune n'eut que le chat...

- **Le petit coq et sa piécette en diamant**



Dans un pays d'Orient, un coq dévoué à sa pauvre maîtresse, trouva un jour une piécette en diamant. Content de sa découverte il voulut lui ramener, mais l'empereur de Turquie qui passait par là aperçut la piécette en diamant et la lui vola. Le coq dans une colère folle allât chercher la piécette auprès de l'empereur. Qui de l'empereur ou du petit coq va conserver ce trésor.

- **Le petit poisson d'Or**



Un très vieux pêcheur vivait avec sa femme, une vieille mégère, dans une toute petite chaumière. Un jour dans son filet, il découvre un magnifique poisson doré. " Pêcheur, relâche-moi, je réaliserai tous tes souhaits en guise de merci. Lui, n'a besoin de rien, mais sa femme, revêche, est exigeante jusqu'à la folie.

- **Le singe et l'émeraude**



A l'occasion d'une fête donnée en l'honneur de Maharadjah Sayatgi, un singe s'empare de l'émeraude qui orne son turban. Apu et Lakshmi, deux enfants, partent à sa recherche.

- **Le Turban du Sultan**



Au Sahara, il fait de plus en plus chaud. Le turban perdu par le sultan offre son ombre et sa fraîcheur aux animaux du désert assoiffés : la gazelle, le scorpion, le faucon et même un zèbre égaré. Mais un vent violent les emmène loin de chez eux.

- **Les trois plumes**



Un conte des Frères Grimm peu connu. Un roi sentant sa fin proche ne sait pas lequel de ses trois fils doit lui succéder. Ils vont subir des épreuves en suivant au hasard les trois plumes qu'il souffle du parvis de son château.

- **Les habits neufs de l'empereur**



L'empereur, imbu de son apparence, entend parler d'un tissu extraordinaire invisible aux yeux des sots.

Un conte sur l'art d'être beau... et bête à la fois ! En un certain pays vivait un certain Empereur qui ne pensait qu'à être l'Empereur le mieux habillé du monde. Aussi, quand arrivèrent en ville deux tisserands qui se prétendirent capables de fabriquer un tissu magique invisible aux yeux des orgueilleux, des paresseux et des esprits bornés, notre Empereur fou de frous-frous leur commanda un bel habit, afin de savoir qui des membres de sa Cour était orgueilleux, paresseux ou possédait un esprit borné... Oui mais voilà : les tisserands s'avèrent être deux canailles plus douées pour la tromperie que pour l'art de la maille et rien ne se passe jamais comme on l'avait imaginé.

- **Marika : L'histoire d'une amitié entre deux fillettes, mise à mal par les lois des adultes**

Marika est arrivée à l'école par un beau matin froid avec un petit manteau de rien du tout et des cheveux roux...

Marika raconte l'histoire d'une amitié immédiate, totale, sans frontière aucune. Aucune ? Les lois des adultes vont jouer un mauvais tour à ces deux fillettes qui croient malgré tout en la force d'une promesse.

Une histoire qui fait référence à l'actualité, un récit engagé.

- **Matin brun**



Charlie et son copain vivent une époque trouble, celle de la montée l'État brun, un régime politique extrême. Insensiblement, leur environnement se modifie. Pour éviter les ennuis, les deux hommes détournent les yeux. Une nouvelle courte qui aborde la question des extrémismes et montre comment de petites lâchetés peuvent mener au pire. Avec la version allemande en téléchargement.

- **Myrtille**



Conte paru en 1862 dans Les contes au bord du Rhin et publié ici dans le cadre des Amuse-Musées qui a pour but de faire connaître le patrimoine aux enfants. Brémer découvre au cours de sa chasse une petite Bohémienne. Il décide de la ramener chez lui.

- Pourquoi m'apprendre la peur ?



Le tribunal s'est réuni pour juger le loup, la sentence est connue d'avance. Mais le petit chaperon rouge s'interpose, il se présente comme son avocat et décide de plaider sa cause. Les illustrations sont fortes. Elles accompagnent un texte conçu pour être dit avec beaucoup d'effets de voix, c'est une autre façon de lire le kamishibai. Il est présenté comme une pièce de théâtre. A la première lecture, on est dérouté et puis l'on se prend au jeu, les auditeurs en prennent plein la vue et les oreilles, et posent beaucoup de questions...

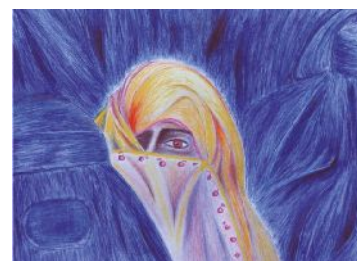
- **NOUVEAUTÉ 2023 – Kamishibai Le Temps des Cerises**



Entre images d'archives et photos actuelles, Joëlle Dubin nous amène à réfléchir sur les évolutions sociales de notre société. En passant par l'émancipation des femmes, les conditions de travail, la réflexion se fait sur le chemin parcouru et celui qu'il reste à tracer, inventer...

Ce kamishibai permet d'ouvrir le débat sur ces sujets toujours d'actualité, lance des pistes de réflexions...

Ouvrez les portes du butaï et le débat est lancé.



NOUVEAUTÉS VALISES

- **Valise Chris Van Allsburg** (Étudier le genre fantastique à partir de ses œuvres)

La valise regroupe des albums écrits et illustrés par Chris Van Allsburg, 3 DVD de films adaptés de ses livres et 2 livres sur le dessin et ses techniques.

Titre	Auteur	Cote
Boréal-express	Chris Van Allsburg	A VAN v
Dessiner en clair-obscur	textes Gabriel Martin	741.2 MAR r
Initiation aux fusains et craies d'art	traduction française Catherine Grall	741.2 INI r
Jumanji	Chris Van Allsburg	A VAN v
Jumanji	Joe Johnston, réal.	791.43 JOH v
L'épave du Zéphyr	Chris Van Allsburg	A VAN v
La reine du Niagara	Chris Van Allsburg	A VAN r
Le balai magique	Chris Van Allsburg	A VAN v
Le jardin d'Abdul Gasazi	écrit et illustré par Chris Van Allsburg	A VAN v
Le Pôle express	Robert Zemeckis, réal.	791.43 ZEM v
Les chroniques de Harris Burdick	Chris Van Allsburg	R CHR r
Les mystères de Harris Burdick	Chris Van Allsburg	A VAN v
Les mystères de Harris Burdick	Chris Van Allsburg	A VAN v
Les mésaventures de Noisette	Chris Van Allsburg	A VAN b
Pencil vs camera	Ben Heine	709.2 HEI v
Petit point	Giancarlo Macri, Carolina Zanotti	A MAC b
Probouditi !	Chris Van Allsburg	A VAN v
Une aventure de Géant Gris	Gaëtan Dorémus	A DOR b
Zathura	Chris Van Allsburg	A VAN v
Zathura	Jon Favreau, réal.	791.43 FAV v

- **Valise Handi KIT n°2**

Cette valise est composée d'un kit de médiation élaboré par Mes mains en or qui a pour objectif de fournir l'essentiel du matériel nécessaire et les clefs pour réussir au mieux une animation avec des ateliers d'initiation et de sensibilisation à la déficience visuelle. Ce kit est complété par un jeu Trapenum, une boîte à l'aveugle avec des objets à toucher et à reconnaître, jouable à 4 personnes.

LES BIBLIO NOMADES

- La **Geeker BOX** – Initiation aux Ateliers numériques.
- La **Ludo BOX** – Du jeu vidéo sur PC, au jeu du bout des doigts sur tablettes, en passant par les jeux de sociétés des classiques aux plus contemporains.
- La **Thématik BOX** – La thématique actuelle est l'esprit critique et tous les éléments regroupés dans cette box portent sur cette même question.